

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA E L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Negli ultimi anni l'acquisizione delle competenze ha acquisito sempre maggior rilievo nel processo formativo.

Il curricolo verticale del nostro Istituto Comprensivo ha come centralità l'acquisizione delle otto competenze chiave, fissate nella "Raccomandazione" del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006, ovvero:

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- competenza digitale
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa e intraprendenza
- consapevolezza ed espressione culturale

Il termine competenza è riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

Le competenze chiave, quindi, “sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Le competenze, in altri termini, indicano la capacità di usare conoscenze e abilità e sono descritte in termini di responsabilità e autonomia; nelle competenze chiave si possono inscrivere tutte le competenze di base e tutte le discipline concorrono alla loro formazione. Esse sono un fattore unificante del curricolo perché tutti sono chiamati a perseguirle.

Di seguito vengono sintetizzati gli aspetti fondamentali della didattica per competenze:

- assunzione di responsabilità educativa del docente/educatore
- docente come mediatore e facilitatore
- valorizzazione dell’esperienza attiva e concreta in contesti significativi veri o verosimili dell’allievo
- flessibilità didattica
- integrazione dei saperi che insieme concorrono a costruire competenze attraverso l’esperienza e la riflessione
- attenzione agli aspetti affettivi, emotivi e relazionali dell’apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all’allievo attraverso compiti di realtà

RAPPORTO TRA DIDATTICA PER COMPETENZE E DIDATTICA INCLUSIVA

Così come la didattica per competenze prevede che ciascuno progredisca partendo dalla propria unicità, la didattica inclusiva basa l’azione didattica sulla valorizzazione delle differenze in classe: entrambe condividono la stessa missione di valorizzazione della persona, di apprendimento significativo e autentico, con la finalità comune di educare cittadini e persone autonomi, responsabili e competenti. Quindi è necessario focalizzare l’attenzione sullo sviluppo di una didattica per competenze inclusiva. Crescere, apprendere e vivere in un contesto didattico educativo basato sull’inclusione arricchisce i docenti e gli alunni di alcune competenze chiave inclusive: le *metacompetenze*, ovvero competenze trasversali che si attivano in tutte le esperienze di vita e che sono utili per relazionarsi con gli altri e affrontare situazioni complesse e problematiche.

| COMPETENZE TRASVERSALI | DESCRITTORI | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| | INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA |
| ESISTENZIALI | | | |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | - Sa organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico; - Sa utilizzare e riordinare i materiali della scuola seguendo le | - Sa scegliere il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività. | - Porta a termine gli impegni in modo autonomo ed efficace - Rispetta le regole ed è |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | <p>indicazioni dell'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole di vita comunitaria - È in grado di agire autonomamente in situazioni semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività - È puntuale nella presentazione dei lavori - Sa comportarsi in maniera adeguata al contesto | <p>consapevole della loro necessità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende quali sono i propri diritti ed è consapevole delle dinamiche interpersonali - Conosce e comprende l'importanza di scelte responsabili nei confronti dell'ambiente |
| <p>COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende messaggi verbali degli adulti e dei compagni - Comprende messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali) - Si esprime in modo adeguato nel piccolo e nel grande gruppo - Sa narrare esperienze personali, storie e racconti. - Sa recitare filastrocche e poesie; - Sa interpretare con il corpo e il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti - Sa riconoscere e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici <p>Sa rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare mantenendo l'attenzione - Comprende le informazioni scritte o orali e le consegne principali - Comprende il senso globale di messaggi non verbali - Legge con espressione - Sa comunicare oralmente - Pone domande pertinenti e risponde in maniera adeguata - Comprende e utilizza linguaggi diversi - Scrive in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere. - Comunica brevi messaggi nella seconda lingua comunitaria | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e seleziona le informazioni di un messaggio in funzione degli scopi prefissati. - Mette in relazione informazioni diverse - Sa comunicare per iscritto in maniera logica ed efficace - Si esprime adeguatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio <p>Comprende testi proposti in lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre messaggi sia orali che scritti utilizzando, se necessario, linguaggi specifici |

| PROCEDURALI | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| IMPARARE A IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico - Affronta serenamente situazioni nuove - Rispetta i ruoli assegnati | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento portando contributi personali e originali. - Sa utilizzare gli strumenti di lavoro e di studio - Sa riconoscere comportamenti scorretti e procedure di lavoro non efficaci - Rispetta i ruoli e i tempi assegnati | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza efficacemente gli strumenti di lavoro e strategie di studio - Rispetta i ruoli e i tempi assegnati - Arricchisce e integra le informazioni - Sa riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità |
| PROGETTARE | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle attività proposte - Porta a termine il compito affidato rispettando i tempi | <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine il compito affidato rispettando i tempi - Partecipa attivamente alle attività proposte - Mostra iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle attività proposte - Individua l'obiettivo del compito e propone soluzioni - Progettare elaborati in modo personale e creativo |
| RISOLVERE PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> - Individua quanto gli viene richiesto - Procede autonomamente nelle attività proposte; | <ul style="list-style-type: none"> - Individua la richiesta del problema - Elenca le strategie di risoluzione possibili - Individua la strategia più idonea - Valuta la compatibilità della soluzione trovata | <ul style="list-style-type: none"> - Individua la richiesta del problema - Elenca le strategie di risoluzione possibili - Formula un'ipotesi di soluzione - Valuta la compatibilità della soluzione trovata - Sa risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni; - E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona; | <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto in situazioni riferite alla propria esperienza - È in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito -È in grado di riconoscere analogie e | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio - E' in grado di riconoscere analogie e differenze, attraverso l'osservazione di situazioni reali |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità - E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali. | <p>differenze, attraverso l'osservazione di situazioni reali</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe - È in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni - E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro |
| ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di rielaborare informazioni usando diversi linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse - Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza. |
| RELAZIONALI | | | |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti e con i pari; - E' in grado di riconoscere, rispettare e convivere con la diversità; - E' in grado di collaborare con gli altri - E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo; - E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie; | <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri; -È in grado di comprendere la necessità di rispettare le regole; - È in grado di riconoscere e rispettare le diversità. - È in grado di collaborare e interagire con gli altri - È in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. - È in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema. - È in grado di aver cura di se stesso, degli altri, degli oggetti e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> -È in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo - È in grado di discutere e lavorare con i compagni in gruppo rispettando il punto di vista altrui - È in grado relazionarsi in modo adeguato - È in grado di apportare il proprio contributo personale all'interno del gruppo - È in grado di gestire situazioni conflittuali prendendo le opportune decisioni |

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi attesi alla fine della scuola dell'Infanzia

| CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha</p> | <p>Consolidare l'autostima, la fiducia in se stessi.</p> <p>Essere consapevole delle proprie esigenze, sentimenti, bisogni.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni in modo adeguato.</p> <p>Percepire, riconoscere ed accettare l'altro nella sua diversità</p> <p>Interagire positivamente con adulti e bambini.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</p> <p>Rispettare le regole e saper cooperare con i pari.</p> | <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni.</p> <p>E' consapevole di desideri e paure.</p> <p>Avverte gli stati d'animo propri ed altrui.</p> <p>Condivide esperienze e giochi.</p> <p>Utilizza materiali e risorse comuni.</p> <p>Affronta gradualmente i conflitti.</p> <p>Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | | |
|--|---|--|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|---|---|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle</p> | <p>Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Gestire in autonomia la propria persona e avere cura di ciò che lo circonda.</p> <p>Controllare gli schemi motori di base: saltare, scivolare, rotolare, ecc...</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</p> | <p>Ha un rapporto positivo con la propria corporeità.</p> <p>Ha maturato una sufficiente fiducia in sé.</p> <p>E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.</p> <p>Quando occorre sa chiedere aiuto.</p> |

| <p>adottare strategie di problem solving</p> | <p>situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> | | |
|---|--|---|--|
| <p>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> | | | |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> | <p>TRAGUARDI COMPETENZE</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi</p> | <p>Utilizzare il corpo, voce, oggetti e strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto da soli e in gruppo.</p> <p>Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative.</p> | <p>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> |

| | <p>musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | | |
|---|---|--|--|
| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> | <p>Rielaborare oralmente esperienze e vissuti.</p> <p>Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</p> <p>Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee.</p> <p>Raccontare storie, dialogare e discutere nel gruppo</p> | <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</p> <p>Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</p> <p>E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p> |

| | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | |
|---|---|---|--|
| CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio) | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> | <p>Muoversi nello spazio con sicurezza in relazione ai concetti topologici.</p> <p>Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</p> <p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore e dimensioni).</p> <p>Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</p> <p>Osservare con curiosità e interesse contesti, elementi naturali e materiali usando i sensi per ricavare informazioni.</p> | <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p> <p>Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le relazioni e i cambiamenti.</p> <p>Coglie diversi punti di vista.</p> <p>Riflette e negozia significati.</p> <p>Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Dimostra le prime abilità di tipo logico.</p> <p>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</p> <p>Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Rivela le caratteristiche principali degli eventi, oggetti, situazioni.</p> <p>Formula ipotesi.</p> <p>Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | | <p>E' attento alle consegne.</p> <p>Si appassiona, porta a termine il lavoro.</p> <p>Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> |
|--|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi attesi alla fine del quinquennio

| ITALIANO | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>Testi di diverso genere per l'ascolto</p> <p>Parlato nelle situazioni programmate: discussioni, interrogazioni, relazioni</p> |

| | | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | |
|---|--|--|---|
| NUCLEO TEMATICO: LETTURA | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p> | <p>CLASSE V: Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo</p> <p>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi,). Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> | <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito, il racconto fantastico, testo descrittivo, il racconto giallo, horror, avventura, comico – umoristico, lettera, diario e autobiografia, il racconto di fantascienza, la elazione, testo argomentativo. Testi informativi di vario tipo. Testi misti.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama e intreccio, tempo, spazio, personaggi, punto di vista</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche.</p> <p>Letture di testi narrativi (romanzi, raccolte di racconti, ecc.) selezionati dal docente</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | |
|--|--|---|--|

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|--|--|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> | <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare, o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari o alle situazioni.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze</p> | <p>tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, poesia ecc)</p> <p>Produzione di riassunti, schede - libro, e schede film</p> <p>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</p> <p>Uso del dizionario</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando un lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrare eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> | |
|--|--|---|--|

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|--|--|---|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p> | <p>CLASSE V: Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti</p> | <p>Fonologia, ortografia, punteggiatura. Parti variabile e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronome, preposizioni, congiunzioni, interiezioni)</p> <p>La sintassi della frase semplice</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>grammaticali.</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|--|---|--|

STORIA

NUCLEO TEMATICO: L'USO DELLE FONTI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|--|--|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> | <p>CLASSE V:</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni ricavate dall'analisi delle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>Lettura ed analisi di alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p> |

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|-------------------|----------------------|----------|-----------------------|
|-------------------|----------------------|----------|-----------------------|

| <p>EUROPEE</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> | <p>CLASSE V: Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate</p> | <p>Linea del tempo, periodizzazione, cronologia</p> <p>Dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</p> <p>Lettura di carte storiche e tematiche</p> |
|---|---|--|--|
| NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</p> | <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p> | <p>CLASSE V: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> | <p>Studio dei contesti storici di riferimento</p> <p>Collegamenti interdisciplinari (arte e immagine, lingua italiana, geografia, scienze)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving | | | |
|--|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|--|--|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> | <p>CLASSE V: Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre concetti e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Studio e acquisizione di lessico specifico</p> |

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|--|
| Comunicare nella madrelingua: | Sapersi orientare nello spazio | CLASSE V : | Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).</p> | <p>Uso della bussola.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione.</p> <p>Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</p> <p>Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p> |
|---|---|--|--|

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|--|--|---|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</p> | <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p> | <p>CLASSE V:</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>Conoscere e applicare il concetto</p> | <p>Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</p> <p>Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche</p> <p>Studio di grafici e tabelle</p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano</p> <p>Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, fiumi e laghi.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving | | polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano. | Climi e ambienti del territorio italiano Regioni italiane. |
|--|--|--|---|

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: I NUMERI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|--|--|---|
| <p>Competenze in matematica</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>-Comprende il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali, il valore posizionale delle cifre; opera tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Conoscere sistemi di notazione di numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: • Numeri naturali e numeri relativi • Numeri romani • Numeri primi e numeri composti • Sistema di numerazione decimale • Le frazioni e la percentuale • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori, mcm • Problemi con le quattro operazioni • Rapporti e proporzioni • Le espressioni |

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO, FIGURE E MISURA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|-------------------|----------------------|----------|-----------------------|
|-------------------|----------------------|----------|-----------------------|

| EUROPEE | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Competenze in matematica</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>- Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane e solide, utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure, individua relazioni tra elementi e le rappresenta, utilizza forme diverse di rappresentazioni, classifica e ordina in base a determinate proprietà.</p> <p>-Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> | <p>CLASSE V</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche e al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; conoscere il concetto di area.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • Linee, segmenti e angoli • Poligoni e non poligoni • Circonferenza e cerchio • figure piane e solide • Il piano cartesiano • Perimetro e area delle figure piane • Misura di volume • equivalenze • Trasformazioni geometriche • Le scale di riduzione e ingrandimento • Similitudine • Misure di tempo, lunghezza, peso e capacità. • Euro e costi • Peso lordo, netto e tara |
| NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI DATI E PREVISIONI | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| Competenze in matematica | -Interpreta i dati di una ricerca usando metodi statistici, effettua | Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e connettivi logici • Lettura e costruzione di grafici |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>valutazioni di probabilità di eventi e utilizza opportune rappresentazioni per classificare</p> <p>- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> | <p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura .</p> | <p>e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori statistici: media, moda e mediana. • Calcolo della probabilità e della percentuale |
|---|--|---|--|

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> | <p>-Utilizza capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>- Formula considerazioni e richiede chiarimenti in riferimento alla realtà e alle esperienze.</p> <p>-Si pone domande esplicite e individua problemi significativi a partire dalla propria esperienza, dai</p> | <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'energia • La luce • Il suono • Le forze |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | <p>discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</p> <p>- Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p> <p>- Utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, analizza e racconta in forma chiara quanto fatto e imparato.</p> <p>- Riconosce gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> | <p>bilance a molla ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> | |
|---|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|---|---|---|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> | <p>-Utilizza capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>- Formula considerazioni e richiede chiarimenti in riferimento alla realtà e alle esperienze.</p> <p>- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di</p> | <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La materia • Il sistema solare |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | <p>comunicazione e dai testi letti;</p> <p>- Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p> <p>- Utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, analizza e racconta in forma chiara quanto fatto e imparato.</p> <p>- Riconosce gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> | | |
|---|---|--|--|

NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire</p> | <p>- Utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, analizza e racconta in forma chiara quanto fatto e imparato.</p> <p>- Riconosce gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e</p> | <p>Le differenze tra esseri viventi e non viventi</p> <p>La struttura del corpo umano: sistemi e apparati.</p> <p>I cinque sensi</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | <p>- Assume atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, conoscendone e apprezzandone il valore.</p> <p>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p> | <p>l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> | |
|---|---|---|--|

LINGUA INGLESE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| <p>Competenze in lingue straniere</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue.</p> <p>L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p> <p>L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.</p> <p>L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Confrontare la struttura delle frasi nelle due lingue.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.</p> | <p>Canzoni e rime.</p> <p>Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi base.</p> <p>Semplici confronti grammaticali.</p> <p>Professioni, alfabeto inglese e spelling, città, giochi, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, ore e orologio, routine giornaliera, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, elementi tipici della comprensione della cultura dei paesi anglofoni e comprensione degli elementi fondamentali.</p> <p>Verbi fondamentali per la costruzione di una frase semplice in inglese al present</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, colgiendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Leggere con intonazione.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (presentarsi, fare gli auguri, chiedere informazioni).</p> <p>Comporre brevi testi usando parole date.</p> | <p>simple (to be, to have, can).</p> <p>Lessico attinente alle attività scolastiche quotidiane ed extra-scolastiche.</p> |
|--|--|---|--|

MUSICA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Imparare a imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato</p> <p>Competenza digitale: usare le moderne tecnologie della comunicazione nella lettura e nella scrittura musicale</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> | <p>L'alunno sa eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona usando la body percussion e lo strumento Orff (strumenti da piccola percussione) in tempo 2/4 4/4 3/4</p> <p>Sa gestire l'andamento ritmico in stato di pausa.</p> <p>Sa esprimere con la mimica i contenuti di un canto.</p> | <p>Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.</p> | <p>Brani musicali di vario genere in tempo 2/4, 4/4, 3/4.</p> <p>Body percussion.</p> <p>Ritmi percussivi con strumentario Orff.</p> <p>Semplici melodie con strumenti melodici.</p> <p>Canti e giochi cantati con diversi contenuti; canti ordinati gradualmente per complessità (da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).</p> |

EDUCAZIONE MOTORIA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione</p> | <p>L'alunno sa utilizzare in maniera consapevole e sufficientemente sicura</p> | <p>Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro</p> | <p>Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici percorsi e circuiti</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>creativa di idee, esperienze ed emozioni.</p> <p>La competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro e il tempo libero.</p> <p>Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> | <p>gli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, strisciare, fare una capovolta, lanciare, afferrare adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; sa utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di giochi sport (lancio, salto in lungo, palleggio a terra e in aria, tiro a canestro, corsa di velocità, salto di ostacoli).</p> <p>Conosce e rispetta i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a se stesso e agli altri; conosce le relazioni esistenti tra una vita sana ed un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico e i pericoli derivanti dall'uso di sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, integratori).</p> <p>Conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta. vivere la vittoria esprimendo rispetto sicurezza e quella dei compagni .</p> | <p>(in forma successiva e simultanea)</p> <p>Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Essere di sostegno e incoraggiamento ai compagni in difficoltà.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.</p> | <p>sotto forma di gara.</p> <p>Manipolazione dell'attrezzo palla (ballhanding) prima in forma generale con mani e piedi e poi finalizzandola ad un primo approccio ai principali giochi-sport di squadra: minibasket, minivolley, minirugby.</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza veloce) attraverso un primo approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, lancio del vortex, corsa di resistenza.</p> <p>Esercizi a corpo libero quali: capovolte avanti e indietro, arrampicarsi e strisciare; schemi posturali quali flettere, ruotare, addurre, distendere.</p> <p>Giochi di squadra: palla al re, gioco dei passaggi.</p> <p>Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo con la palla utilizzando canestri, bersagli, palline da tennis, cerchi.</p> <p>Primi fondamentali di minibasket (palleggio, tiro) e minivolley (palleggio, bagher, battuta).</p> <p>Organizzare anche in autonomia minipartite di gioco-sport .</p> |
|--|--|---|--|

TECNOLOGIA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| <p>Imparare ad imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato .</p> <p>Competenza digitale: usare le moderne tecnologie.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla realizzazione di progetti multimediali di classe.</p> | <p>L'alunno sa legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie</p> | <p>Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto</p> <p>Saper leggere istruzioni e informazioni</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali</p> <p>Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa</p> <p>Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer</p> | <p>Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni Word, Paint ed utilizzo di Internet</p> |

ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Imparare ad imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato .</p> <p>Competenza digitale: usare le moderne tecnologie nella lettura e nell'interpretazione dell'immagine</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla realizzazione di progetti artistici di classe.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale, identità storica: riconoscere le caratteristiche proprie delle forme grafico-pittoriche che più rappresentano il</p> | <p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda.</p> <p>Usa e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici.</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini; legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese; comprende le diverse funzioni delle immagini.</p> | <p>L'alunno conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive; esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo (grafiche, plastiche, multimediali); produce immagini di diverso tipo con tecniche diverse , usando le conoscenze del linguaggio visuale; conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio</p> <p>L'alunno conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio</p> | <p>Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline</p> <p>Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici. -Essere capaci di disegnare da esperienza spontanea a forme più consapevoli.</p> <p>Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare e cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano)</p> <p>Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine scoprendo i</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| <p>proprio vissuto.</p> | | <p>artistico e ambientale del proprio territorio.</p> | <p>rapporti tra i diversi aspetti (colore, forma, dimensione)</p> <p>Leggere ed utilizzare immagini attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</p> <p>Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombre, volume, spazio). -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. -Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>I colori: classificazione dei colori : caldi-freddi, primari- secondari; le tonalità e le sfumature; le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Tecniche diverse di colorazione: acquarelli, tempere..</p> <p>Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla</p> <p>La lettura di immagini da fotografie, computer, giornali.</p> |
|-------------------------|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Le forme: punti, linee, forme.; le forme geometriche e la collocazione nello spazio.</p> <p>Disegni, produzioni sempre più precisi e particolareggiati.</p> <p>Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia.</p> <p>Visita a musei locali, centri storici</p> |
|--|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi attesi alla fine del triennio

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: I NUMERI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Competenze in matematica</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di</p> | <p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse</p> | <p>- Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali e razionali utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</p> <p>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p>- Comprendere il significato di potenza,</p> | <p>- Insiemi numerici: N (Naturali), Z (Interi relativi), Q (razionali) I (Irrazionali) e R (reali)</p> <p>- Sistema di numerazione decimale</p> <p>- Le quattro operazioni</p> <p>- L'elevamento a potenza e l'estrazione di radice</p> <p>- Multipli e divisori, - MCD e mcm</p> <p>- Problemi con le quattro operazioni</p> <p>- Rapporti e proporzioni</p> <p>- Numeri relativi</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>dalla propria</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale del significato delle parentesi</p> | <p>calcolare potenze e applicarne le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli - Scomporre numeri naturali in fattori primi e applicare la fattorizzazione in vari contesti - Scegliere e descrivere un'adeguata strategia risolutiva di un problema - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Conoscere l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza - Utilizzare le proporzioni e in particolare le percentuali per risolvere problemi inerenti a contesti di esperienza concreta - Stimare l'ordine di grandezza di misure lineari, di capacità, di peso - Eseguire espressioni con i numeri relativi, usando consapevolmente le parentesi e la precedenza delle operazioni - Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Risolvere equazioni di primo grado a una sola incognita - utilizzare equazioni per risolvere problemi - Valutare l'ammissibilità di una soluzione in base alla situazione problematica | <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado - Problemi risolvibili con equazioni di primo grado |
|---|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Competenze in matematica | Individua varianti e relazioni | - Utilizzare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana | - Il sistema internazionale di misura - Il piano cartesiano |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie le relazioni con il linguaggio naturale</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Usare coordinate cartesiane, tabelle e diagrammi per rappresentare relazioni - Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni matematiche del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ - Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado - Stimare il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto | <ul style="list-style-type: none"> - Proporzionalità diretta e inversa - Funzioni empiriche o ricavate da tabelle nel piano cartesiano - Relazioni matematiche e loro rappresentazione sul piano cartesiano - Identità ed equazioni di primo grado - Problemi risolvibili con equazioni di primo grado |
|---|---|--|---|

NUCLEO TEMATICO: MISURE, DATI E PREVISIONI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| <p>Competenze in matematica</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, elaborare e e rappresentare dati - Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale - Calcolare la probabilità di un evento semplice - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti | <ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica - Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana, moda - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie le relazioni con il linguaggio naturale</p> | | |
|--|--|--|--|

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|--|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche:</p> | <p>Acquisisce competenze linguistiche Individua relazioni fra grandezze</p> <p>Sperimenta e verifica le cause dei più comuni fenomeni</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> | <p>Effettuare misure</p> <p>Illustrare le caratteristiche della materia</p> <p>Applicare i principi della dinamica a situazioni reali</p> <p>Descrivere i vari tipi di leve</p> <p>Distinguere elementi, sostanze e miscugli</p> <p>Distinguere trasformazioni fisiche e reazioni chimiche</p> <p>Utilizzare semplici formule chimiche</p> <p>Descrivere i principali composti del carbonio</p> <p>Descrivere l'energia come grandezza che si trasforma e si conserva</p> <p>Spiegare in maniera elementare i fenomeni sonori, luminosi ed elettromagnetici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di misura e Sistema Internazionale - Le proprietà della materia e i suoi diversi stati di aggregazione - Massa e peso - Temperatura e calore - Concetto di forza - Le leggi della dinamica - Le leve - Struttura dell'atomo e legami chimici - Il carbonio e i suoi composti organici e inorganici - Legge di conservazione della massa - Proprietà degli elementi - Tavola periodica degli elementi - Concetti di lavoro ed energia. - Le fonti energetiche sul pianeta - Fonti rinnovabili e non rinnovabili - Inquinamento dovuto all'uso delle |

| | | | |
|--|--|--|--|
| partecipare in modo costruttivo alla vita sociale | | | varie fonti energetiche - Concetto di onda (onde sonore, luminose, elettromagnetiche) |
| Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative | | | |

NUCLEO TEMATICO: I VIVENTI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle</p> | <p>Acquisisce competenze linguistiche</p> <p>Individua relazioni tra viventi e non viventi</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti</p> <p>Ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p> <p>Riconosce le relazioni e i livelli di complessità della biosfera e la sua evoluzione nel tempo</p> <p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> | <p>Saper descrivere le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Saper descrivere le funzioni della cellula</p> <p>Saper classificare gli esseri viventi più comuni</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli organismi unicellulari</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei vegetali e degli animali</p> <p>Conoscere la classificazione del regno delle piante e degli animali</p> <p>Saper individuare le relazioni tra gli esseri viventi nella catena alimentare</p> | <p>- Le differenze tra viventi e non viventi: forme di riproduzione, reazioni agli stimoli, scambi tra la cellula e l'ambiente esterno</p> <p>- La teoria cellulare, cellula procariote ed eucariote</p> <p>- Le cellule animali e vegetali</p> <p>- Il sistema di classificazione dei viventi</p> <p>- Le caratteristiche e le funzioni dei Vegetali e degli Animali</p> <p>- Le relazioni tra gli esseri viventi nella catena alimentare</p> <p>Livelli e rapporti ecologici</p> <p>La struttura del corpo umano: l'apparato tegumentario, le funzioni di ossa e muscoli il sistema circolatorio e linfatico, l'apparato digerente, il sistema escretore, il sistema nervoso</p> <p>Apparato riproduttore maschile e femminile, le fasi dello sviluppo embrionale dalla fecondazione alla nascita</p> <p>La struttura e le funzioni del DNA</p> <p>Le leggi di Mendel e la loro interpretazione attraverso la genetica</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | | <p>Conoscere livelli e rapporti ecologici</p> <p>Saper distinguere le parti del corpo umano e la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi</p> <p>Saper distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico</p> <p>Saper descrivere l'apparato tegumentario, le funzioni di ossa e muscoli, il sistema circolatorio e linfatico, l'apparato digerente, Il sistema escretore, il sistema nervoso</p> <p>Saper descrivere le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile, le principali tappe della gravidanza.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>Conoscere le teorie evoluzionistiche, saper descrivere la teoria darwiniana dell'evoluzione delle specie per selezione naturale, saper ricostruire l'evoluzione del genere <i>homo</i></p> | <p>moderna</p> <p>Il concetto di evoluzione delle specie</p> <p>Le teorie evoluzionistiche di Lamarck e Darwin</p> <p>L'evoluzione del genere homo</p> |
|---|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: TERRA E UNIVERSO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <p>Competenze di base in scienze</p> <p>Comunicare nella madrelingua:</p> | <p>Acquisisce competenze linguistiche</p> <p>Individua relazioni fra grandezze</p> | <p>Conoscere le proprietà e il ciclo dell'acqua</p> <p>Conoscere le caratteristiche</p> | <p>Proprietà e ciclo dell'acqua</p> <p>Caratteristiche dell'atmosfera, i fenomeni meteorologici. i climi</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: esprimere termini specifici in inglese</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Individua relazioni tra viventi e non viventi</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse</p> | <p>dell'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione ed evoluzione dei suoli naturali</p> <p>Conoscere le potenzialità dell'azione umana sulla conservazione e modificazione del suolo</p> <p>Saper collocare geograficamente i diversi biomi terrestri e saperli descrivere</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della litosfera, saper descrivere la struttura interna della Terra, conoscere la teoria della tettonica a placche</p> <p>Saper descrivere la struttura del Sole e l'origine del Sistema solare</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche dei diversi pianeti</p> <p>Conoscere le stelle e la loro evoluzione</p> | <p>Le caratteristiche del suolo</p> <p>I meccanismi e l'evoluzione dei suoli naturali</p> <p>I biomi terrestri</p> <p>L'antropizzazione del territorio e le sue conseguenze su litosfera, idrosfera e atmosfera</p> <p>La struttura interna della Terra. i movimenti della crosta terrestre</p> <p>La teoria della tettonica a placche</p> <p>Vulcani e terremoti</p> <p>Le stelle e la loro evoluzione</p> <p>L'origine del Sistema Solare, la struttura del Sole</p> <p>La legge di gravitazione universale e le leggi di Keplero</p> <p>Le caratteristiche dei diversi pianeti</p> |
|--|---|---|---|

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le</p> | <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | <p>- attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>-affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni,</p> | <p>- testi per l'ascolto</p> <p>- parlato nelle situazioni programmate: dibattito, interrogazioni, relazioni</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| <p>tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Ascolto e Parlato</p> | <p>idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -partecipare ad una discussione con coerenza e pertinenza rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali - distinguere informazioni esplicite ed implicite - riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico specifico e un registro adeguato - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale - argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide | |
|--|--------------------------|---|--|

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> | <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p> | <ul style="list-style-type: none"> - leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - ricercare informazione esplicite e implicite nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito, epica classica e il racconto fantastico, testo descrittivo, il racconto giallo, horror, avventura, comico - umoristico. Lettera, diario e autobiografia, il racconto di fantascienza, romanzo storico e |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | | <p>(sottolineature, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuandone i principali aspetti formali e di contenuto | <p>sociale, romanzo psicologico e di formazione, relazione, testo argomentativo. Testi informativi di vario tipo. Testi misti non continui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama e intreccio, tempo, spazio, personaggi, punto di vista - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche - Storia della Letteratura italiana dalle origini al Novecento - Lettura di testi narrativi (romanzi, raccolte di racconti, ecc.) selezionati dal docente |
|---|--|---|---|

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> | <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura - produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi adeguati allo scopo e destinatario - produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. | <ul style="list-style-type: none"> - tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia ecc) - produzione di riassunti, schede - libro, e schede film |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - scrivere sintesi e schemi di testi ascoltati o letti in funzione di scopi specifici - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, cambiamento del finale o del punto di vista) | <ul style="list-style-type: none"> - produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni - uso del dizionario |
|---|--|---|---|

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - nominare e riconoscere le diverse categorie grammaticali e sintattiche. - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole - ampliare il proprio patrimonio lessicale (anche quello specialistico) attraverso esperienze e strumenti diversificati. - utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - utilizzare il dizionario per rintracciare all'interno dei vari lemmi le informazioni utili | <ul style="list-style-type: none"> - fonologia, ortografia, punteggiatura. Parti variabile e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronomi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni) - la sintassi della frase semplice - la sintassi del periodo |

STORIA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------------------|--|---|---|
| <p>Comunicare nella madrelingua:</p> | <p>Ricavare informazioni dall'analisi di</p> | <p>Leggere differenti fonti letterarie,</p> | <p>Lettura ed analisi di alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche,</p> |

| <p>esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>vari tipi di fonti.</p> | <p>iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> | <p>documentarie, cartografiche)</p> |
|---|--|---|---|
| NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | |
| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio</p> | <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> | <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle - collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio temporali - confrontare aree e periodi diversi | <ul style="list-style-type: none"> - linea del tempo, periodizzazione, cronologia - la storia italiana/europea/mondiale dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente ai giorni nostri - lettura e realizzazione di carte storiche e tematiche |

| | | | |
|---|---|--|--|
| lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving | | | |
| NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI | | | |
| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p> | <p>- comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>- riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p> <p>- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> | <ul style="list-style-type: none"> - studio dei contesti storici di riferimento - collegamenti interdisciplinari (arte, letteratura, geografia) |
| NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | | |
| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> | <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> | <p>- esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- utilizzare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> - la storia italiana/europea/mondiale dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente ai giorni nostri - studio e acquisizione di lessico specifico |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | | | |
|--|--|--|--|

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinale e punti di riferimento fissi - orientarsi nella realtà attraverso strumenti di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). - Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. - Usare la bussola. - I moti di rotazione e di rivoluzione. - Reticolato geografico: meridiani e paralleli. - Coordinate geografiche: longitudine e latitudine. - Utilizzo dispositivi multimediali (es google earth) |

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|--------------------|----------------------|----------|-----------------------|
|--------------------|----------------------|----------|-----------------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizzare strumenti di vario tipo (grafici, tabelle, immagini , ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | <ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. - Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche - Studio di grafici e tabelle |
|---|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|---|---|--|
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle</p> | <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici (Italia, Europa, mondo) dal punto di vista fisico e culturale - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio italiano, europeo e mondiale - Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. - Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari). - Atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera |

| | | | |
|---|---|--|--|
| informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving | | | |
| NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | | |
| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <p>Comunicare nella madrelingua: esprimere e comunicare fatti e concetti</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le interrelazioni tra i fenomeni fisici, antropici e climatici - Analizzare l'interdipendenza tra fenomeni demografici, sociali, storici ed economici | <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. - Le risorse e le fonti energetiche. - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. - L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. - Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. - Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. La cooperazione internazionale.. - Gli Stati del mondo: popolazione, cultura e tradizioni, settori economici. |

LINGUE STRANIERE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Competenze in lingue straniere.</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione.</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving .</p> <p><u>Competenze specifiche</u></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di</p> | <p><u>Prima lingua comunitaria</u></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p><u>Prima lingua comunitaria</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di</p> | <p><u>Prima lingua comunitaria</u></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p><u>Seconda lingua comunitaria</u></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><u>Seconda lingua comunitaria</u></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> | <p>una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><u>Seconda lingua comunitaria</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE EVIDENZE COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e</p> | <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. | |
|--|--|---|--|

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: STORIA DELL'ARTE

| COMPETENZE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
|---|--|---|---|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese le arti visive.</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di</p> | <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto</p> | <p>Elementi essenziali del contesto storico, culturale ed ambientale delle opere d'arte dalla preistoria all'arte contemporanea e loro analisi. Lettura guidata delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali.</p> <p>Conoscenza dei beni culturali del territorio. Approfondimento dei beni culturali del territorio. Proposte di strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio.</p> |

| problem solving. | | <p>storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | |
|---|--|--|---|
| NUCLEO TEMATICO: DISEGNO ARTISTICO | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese le arti visive.</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più</p> | <p>Percezione, osservazione e rappresentazione. I codici del linguaggio visuale.</p> <p>La creazione artistica dall'ideazione all'elaborazione. Le diverse tecniche artistiche (strumenti, materiali e metodo di lavoro). Riconoscere e utilizzare strutture più complesse del linguaggio visuale. Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Utilizzare in modo personale le strutture più complesse del linguaggio visuale. Potenziamento dell'uso delle varie tecniche.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving. | | codici e facendo riferimento ad altre discipline. | |
|---|--|---|--|

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: DISEGNO GEOMETRICO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| <p>Comunicare fatti e concetti legati all'ambiente, tecnologia e informatica</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione mediante strumenti digitali di base</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale anche mediante attività di gruppo e laboratoriali pratiche</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni proprie rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving e di feedback</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali - Rispettare e conoscere le sequenze operative; - Rappresentare figure policentriche - Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali ed applicarle a figure piane e solide - Impiegare gli strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Rispettare e conoscere le sequenze operative Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche e applicarle a figure piane , solide e semplici oggetti - Leggere e interpretare | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandezze fondamentali e i relativi strumenti di misura; • Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico; • Rappresentare figure geometriche utilizzando i metodi di costruzione; • Rispettare e conoscere le sequenze operative • Rispettare e conoscere le sequenze operative Rappresentare figure policentriche; • Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali ed applicarle a figure piane e solide • Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando le proiezioni assonometriche Utilizzare correttamente gli | <p>Esercizi con gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane. Uso delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</p> <p>Le sezioni nel disegno tecnico.</p> <p>Lo sviluppo dei solidi (poliedri regolari, solidi semiregolari,...).</p> <p>Simmetria e deformazione</p> <p>Planimetrie, rappresentazione in scala</p> <p>Introduzione alle proiezioni ortogonali (proiezioni di solidi singoli)</p> <p>Scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature,sussidi didattici) saranno implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche impiegando: strumenti per le attività grafiche (matite, squadre, riga, compasso, ecc.); per le attività operative strumenti idonei disponibili (forbici,ecc...) e materiali di uso quotidiano.</p> <p>È prevista la simultaneità delle azioni</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative | <ul style="list-style-type: none"> strumenti del disegno tecnico. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni. | didattiche ed educative, quindi si affronteranno gli argomenti nel loro insieme portando avanti in modo graduale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio grafico e tecnico contemporaneamente alla progettazione e alla realizzazione di oggetti ponendo gradualmente le difficoltà. Tutti gli argomenti saranno inseriti in una prospettiva storico - evolutiva e di salvaguardia dell' ambiente e di "riuso" dei materiali. |
|--|--|---|---|

NUCLEO TEMATICO: MATERIALI ED ENERGIA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|--|
| <p>Comunicare fatti e concetti legati all'ambiente, tecnologia e informatica</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione mediante strumenti digitali di base</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale anche mediante attività di gruppo e laboratoriali pratiche</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni proprie rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving e di feedback</p> | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi ; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere le funzioni principali; Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato Conoscere ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, | <p>Conoscenza delle proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche. Tecnologia dei materiali partendo da quelli più vicini all'esperienza degli allievi: carta, legno, vetro, ceramica</p> <p>Lo studio dei materiali elencati sarà effettuato anche nell'ottica dell'impatto ambientale, del riciclaggio e del loro riuso con attività comprendenti visione di documenti video e discussioni guidate, lavori di gruppo , ecc.</p> <p>Operatività con l'uso di materiale di facile consumo (carta e/o compensato) e materiali di riuso (plastica, tessuti, ecc.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e strumenti idonei.</p> <p>L' energia e l' ambiente: le fonti rinnovabili ed esauribili.</p> |

| | | <p>informazioni sulle fonti energetiche, sul loro utilizzo Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e di energia coinvolta</p> | <p>Il carbone, il petrolio, il metano, il nucleare; il sole, il vento, l'acqua, il biogas, la geotermia. Produzione di energia da fonti rinnovabili ed esauribili: tipi di centrali Produzione, trasformazione e distribuzione dell'energia: Elettricità Utilizzo della corrente elettrica e norme di sicurezza Inquinamento Ambientale: analisi dei problemi connessi all'uso delle fonti di energia fossili e nucleari responsabili dell'effetto serra, polveri sottili, piogge acide, ecc</p> |
|---|---|--|--|
| NUCLEO TEMATICO: RAPPORTO UOMO-AMBIENTE | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comunicare fatti e concetti legati all'ambiente, tecnologia e informatica</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione mediante strumenti digitali di base</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale anche mediante attività di gruppo e laboratoriali pratiche</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni proprie rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare</p> | <p>Riferire utilizzando un linguaggio specifico; Utilizzare mappe Iniziare a capire problemi legati all'ambiente Conoscere i problemi ambientali legati allo sviluppo tecnologico -Riferire utilizzando un linguaggio specifico - Individua le problematiche ambientali rispetto allo sviluppo sostenibile - Riferire utilizzando un linguaggio specifico - Conoscere tecniche e strategie del risparmio energetico</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale - Riconoscere ed identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo naturale ed artificiale - Ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi | <p>Concetto di misurazione e rilievo in merito all'ambiente scolastico o alla propria abitazione.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (saper osservare e valutare l'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante)</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| alternative; adottare strategie di problem solving e di feedback | | | |
| NUCLEO TEMATICO: MULTIMEDIALITÀ E DIGITALE | | | |
| <p>Comunicare fatti e concetti legati all'ambiente, tecnologia e informatica</p> <p>Competenza digitale: usare le tecnologie della comunicazione mediante strumenti digitali di base</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla vita sociale anche mediante attività di gruppo e laboratoriali pratiche</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni proprie rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; adottare strategie di problem solving e di feedback</p> | Utilizzare semplici software e siti web consigliati | <p>Utilizzare strumenti informatici come supporto didattico.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | <p>Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni utili.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (utilizzo della LIM nelle classi).</p> |
| MUSICA | | | |
| NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Imparare ad imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato .</p> <p>Competenza digitale: usare le moderne</p> | Individuare un proprio possibile ruolo all'interno delle attività proposte. | <p>Saper individuare note e figure di valore con relative pause fino alla semicroma, con cenni alle figure più brevi (biscroma, semibiscroma, abbellimenti).</p> <p>Conoscere l'uso del punto (staccato e</p> | <p>Note sul pentagramma</p> <p>Figure di valore</p> <p>Punto e legatura di valore</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>tecnologie nella lettura e nella scrittura musicale.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla realizzazione di progetti musicali di classe.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative.</p> <p>Identità storica: riconoscere le caratteristiche proprie dei generi e delle forme musicali che più rappresentano il proprio vissuto.</p> | | <p>valore) e della legatura di valore, di frasi e di portamento.</p> <p>Riconoscere le principali figurazioni ritmiche composite (croma punto e semicroma, terzina, abbinamenti di crome e semicrome, sincope).</p> | <p>Legatura di frasi e di portamento</p> <p>Programmi per la scrittura musicale</p> <p>Lecture e solfeggi ritmici, parlati e cantati.</p> <p>Fonti di informazione diversificate e personali.</p> |
|---|--|---|---|

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| <p>Imparare ad imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato.</p> | <p>Individuare un proprio possibile ruolo all'interno delle attività proposte.</p> | <p>Saper utilizzare note e figure di valore con relative pause fino alla semicroma, ed eventualmente/occasionalmente anche le figure più brevi (biscroma, semibiscroma, abbellimenti).</p> <p>Saper usare il punto (dello staccato e di valore) e della legatura di valore, di frasi e di portamento sugli strumenti musicali utilizzati.</p> <p>Saper usare le principali figurazioni ritmiche composite (croma punto e semicroma, terzina, abbinamenti di crome e semicrome, sincope).</p> <p>Saper applicare le tecniche di utilizzo degli strumenti musicali tradizionali usati.</p> | <p>Brani di repertorio proposti dai ragazzi.</p> <p>Brani di repertorio ritmici e melodici, suonati, cantati ed eventualmente coreografati.</p> <p>Tecniche di utilizzo delle apparecchiature e degli strumenti musicali elettronici e digitali (pianoforte digitale e tastiera elettronica, microfono, amplificatori, casse).</p> <p>Figure di valore</p> <p>Punto e legatura di valore</p> <p>Legatura di frasi e di portamento</p> <p>Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali (flauto dolce, pianoforte, chitarra, percussioni).</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Saper usare una corretta respirazione nella pratica del flauto e nel canto.</p> <p>Saper gestire il naturale fenomeno della “muta della voce”.</p> <p>Saper suonare strumenti musicali elettronici e digitali.</p> <p>Saper utilizzare le risorse audio e video della LIM e del PC.</p> <p>Saper utilizzare semplici impianti di amplificazione nelle esecuzioni strumentali.</p> <p>Saper utilizzare il microfono nel canto e nell’uso della voce parlata.</p> <p>Saper allestire, con la guida dell’insegnante, un laboratorio di classe di musica d’insieme; saper finalizzare lo studio all’esecuzione di un repertorio adeguato, che abbracci musiche di vario genere, utilizzando la voce e/o lo strumento musicale prescelto.</p> <p>Saper collaborare in modo costruttivo e personale alla scelta e alla realizzazione del repertorio di classe.</p> <p>Saper utilizzare la notazione per eseguire i brani selezionati; saper eventualmente comporre, a completamento dei medesimi, facili sequenze e variazioni ritmico/melodiche.</p> <p>Saper eseguire l’accompagnamento ritmico e armonico dei brani di repertorio con la tastiera elettronica, con le percussioni ed eventualmente con la chitarra.</p> | <p>Apparato fonatorio e vocale.</p> <p>Esercizi di respirazione.</p> <p>Note sul pentagramma.</p> |
|--|--|---|---|

| NUCLEO TEMATICO: CULTURA MUSICALE | | | |
|---|--|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Imparare ad imparare: utilizzare le strategie dello studio guidato .</p> <p>Competenza digitale: usare le moderne tecnologie nell'ascolto e nell'acquisizione di informazioni specifiche.</p> <p>Competenze sociali e civiche: partecipare in modo costruttivo alla realizzazione di progetti musicali di classe.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale, identità storica: ascoltare e analizzare brani appartenenti ai generi e alle forme musicali che più appresentano il proprio vissuto.</p> | <p>Usare in modo consapevole il suono ed il silenzio nei momenti di ascolto e ricerca, intervenendo nelle attività in modo appropriato.</p> <p>Individuare un proprio possibile ruolo all'interno delle attività proposte.</p> <p>Utilizzare LIM, PC, e altri eventuali dispositivi digitali nelle attività di studio/ricerca in classe.</p> <p>Individuare un proprio possibile ruolo all'interno delle attività proposte.</p> <p>Proporre procedure differenti e individualizzate nei diversi momenti dell'attività.</p> <p>Valorizzare le esperienze e le conoscenze acquisite nella costruzione di nuovi percorsi.</p> | <p>Riconoscere e utilizzare in modo adeguato le principali caratteristiche del suono ed i principali elementi del discorso musicale</p> <p>Conoscere la morfologia e la struttura dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Saper classificare i diversi strumenti musicali secondo le categorie "a corda", "a fiato/aria", "a percussione" ed "elettronici".</p> <p>Conoscere le principali formazioni strumentali.</p> <p>Saper utilizzare le risorse audio e video della LIM e del PC nell'ascolto di brani e nella ricerca di informazioni e documenti.</p> <p>Saper rispettare i gusti e le scelte musicali dei compagni senza esprimere giudizi affrettati, critiche non costruttive e commenti inopportuni.</p> <p>Saper rispettare i gusti e le scelte musicali dei compagni senza esprimere giudizi affrettati, critiche non costruttive e commenti inopportuni.</p> | <p>Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Principali elementi del discorso musicale; elementi di analisi della forma.</p> <p>Conoscenza degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto guidato di brani classici e moderni.</p> <p>Ascolto e scelta dei brani da inserire nel repertorio d'esame.</p> <p>Ascolto e scelta dei brani da inserire nel repertorio d'esame.</p> <p>Autori, opere, compositori e interpreti della musica classica e moderna e di eventuale altro genere e provenienza.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Saper selezionare, con la guida dell'insegnante, brani adeguati da inserire nel repertorio di classe secondo i seguenti criteri: livello di difficoltà, adeguatezza dei contenuti di eventuali testo e video, indice di gradimento del gruppo classe.</p> <p>Saper inserire i principali compositori della musica classica nei relativi periodi della storia della musica.</p> <p>Saper riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Saper riconoscere le opere ed i brani ascoltati durante le lezioni; saperne esporre le peculiari caratteristiche strutturali ed artistiche.</p> <p>Saper elaborare ed esporre, con la guida dell'insegnante, una presentazione discorsiva dei brani da proporre in sede d'esame o in occasione di eventuali performances aperte al pubblico.</p> <p>Saper individuare uno o più contenuti da poter mettere in relazione con altre materie, al fine di elaborare un percorso interdisciplinare da presentare all'esame di licenza.</p> | |
|--|--|---|--|

SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI DI COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.</p> <p>Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: saper tradurre le proprie idee in azione.</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza abilità motorie adattando il movimento alla situazione.</p> <p>Utilizza le capacità e abilità motorie per risolvere situazioni problema, singolarmente o in gruppo.</p> <p>Utilizza le capacità apprese a scuola in ambito extrascolastico.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito, in maniera soddisfacente, una sensibilità propriocettiva e corporea.</p> <p>Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.</p> <p>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.</p> <p>Eseguire, in maniera armonica e consapevole, attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale), comprendendo le varie differenze di stimolo e di sviluppo corpo..</p> | <p>Percorsi per lo sviluppo di capacità coordinative (conetti, cinesini, palloni, ostacoli, tappetoni, palloni di diverse dimensioni, nastri, funi, corda).</p> <p>Staffette, circuiti singoli, a coppie o gruppi.</p> <p>Situazioni di gioco sport (dogeball, quattro basi, lupo e agnello, tre passi).</p> <p>Sport di squadra (collettivi e individuali) con esercitazioni propedeutiche per l'avviamento all'attività: basket, pallavolo, pallamano, hit ball, calcio A5, rugby, orienteering, hockey, karate, lotta olimpica, judo, corsa resistente, corsa veloce, salto in alto, salto in lungo, getto della palla medica.</p> <p>Visione di video informativi, documenti sportivi, film.</p> <p>Utilizzo di dispense teoriche, di prove valutate in forma scritta (classi terze).</p> |
| NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME METODO COMUNICATIVO - ESPRESSIVO | | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.</p> <p>Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: saper tradurre le proprie idee in azione.</p> | <p>L'alunno riconosce, in se stesso e negli altri, il corpo e la sua conformazione.</p> <p>L'alunno sa riconoscere i distretti corporei modificando le stazioni di lavoro o le coordinative orientative.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Riconosce l'importanza della gestualità come fine comunicativo (azione/reazione).</p> | <p>Utilizzare il linguaggio motorio per rappresentare sia idee che stati d'animo.</p> <p>Ricevere e gestire feedback in merito alle informazioni che riguardano la crescita personale relative al corpo topologico, al corpo funzionale e al sé relazione.</p> <p>Saper gestire il proprio linguaggio in base al contesto di riferimento.</p> | <p>Attività di gioco sport in gruppo, di sport di squadra o individuale.</p> <p>Visione di video informativi riguardo l'importanza del linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>Pratica in campo della visione multimediale.</p> |
|--|---|---|--|

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni</p> <p>Competenza digitale: capacità di utilizzare le tecnologie della società e informazione (TSI) per il lavoro, il</p> | <p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi in un gruppo, assumersi delle responsabilità per il bene comune.</p> | <p>Collaborare con i compagni di squadra per la riuscita di un'obiettivo comune.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Sviluppa l'importanza della lealtà,</p> | <p>Situazioni di gioco-sport (individuale, coppie o gruppi misti), applicando un punteggio specifico rispetto ad un regolamento dato.</p> <p>Visione di video informativi sul fair play, in lingua italiana o in lingua comunitaria.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>tempo libero o come metodologia di ricerca e disponibilità del sapere.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: capacità di comprendere ed esprimere in lingua comunitaria fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p> <p>Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: saper tradurre le proprie idee in azione.</p> | | <p>amicizia e inclusione prima, durante e dopo la competizione.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del rispetto della persona, del regolamento e del verdetto giuridico. E' in grado di saper ricoprire un ruolo ben definito e donando l'importanza rispetto al ruolo dato (capitano, vice capitano, allenatore, arbitro).</p> | |
|--|--|--|--|

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|--|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni</p> <p>Competenza digitale: capacità di</p> | <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Evita i comportamenti a rischio per la</p> | <p>E' in grado di rispettare l'ambiente e di agire in sicurezza per se e per i compagni.</p> <p>E' attento alla cura della propria persona, comprendendo</p> | <p>Attività di informazione / prevenzione con visione di video e materiale cartaceo.</p> <p>Attività motoria o inerente alla motricità (organizzazione spazi, materiale, pubblicizzare l'attività, etc.) di gruppo o</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>utilizzare le tecnologie della società e informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero o come metodologia di ricerca e disponibilità del sapere.</p> <p>Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: saper tradurre le proprie idee in azione.</p> | <p>salute, pubblicizzando attivamente i corretti stili di vita tra cui la motricità.</p> <p>Esegue in maniera volontaria, consapevole e per il "piacere di fare" l'attività motoria sia a scuola che in ambito extra scolastico.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' in grado di potersi inserire all'interno di un gruppo, preservando sia beni e utilizzando un comportamento rispettoso nei confronti dei componenti della comunità stessa.</p> | <p>l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita in relazione agli aspetti affini a tale condizione (alimentazione, fumo, alcool).</p> | <p>individuale scelta e gestita dai ragazzi, per comprendere realmente l'interesse di ognuno.</p> <p>Attività di gestione degli spazi, pulizia ambiente e organizzazione materiali.</p> |
|--|--|---|---|